



4F:アクアシアターにて公開中



海の上のお城 全日/9:00~21:00

交通のご案内



お車のご利用

東京・横浜・川崎方面からは、川崎浮島JCT・浮島I.C.より、千葉・木更津方面からは、木更津金田I.C.より、東京湾アクアラインをご利用ください。

海ほたるでのUターン

川崎・木更津のどちらからでもUターン利用できます。

路線バスのご利用

(バス乗場:木更津発「木更津駅東口7番」/川崎発「川崎駅東口34番」)
川崎・木更津両方面ともに、曜日によって出発時刻が異なります。あらかじめ時刻表にて出発時刻をお確かめのうえ、お乗り遅れないようご注意ください。

海の上のお城

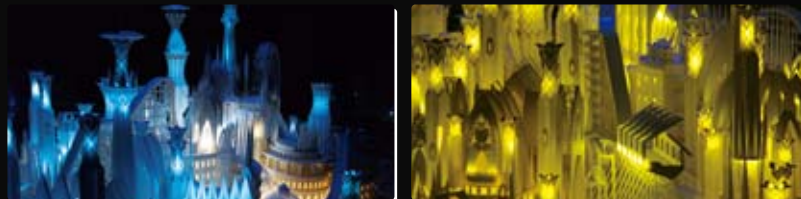


東京湾の上の
紙と光の城

思い描いたのは「海に浮かぶ城」。
 設計図もなく、イメージの膨らむままに、紙を切り、折って貼り合わせて積み上げていく。
 4年の歳月をかけて誕生した紙の城は、やがて海ほたると巡り会い、
 本当の海の上に「浮かぶ」お城になりました。

ロマンあふれる洋風のお城がそびえる街。

高い塔のあるお城を教会などの洋風の建物が取り囲み、街にはジェットコースター、空港、建築現場のクレーン、電車などが息づいています。サイズは縦2.4×横1.8×高さ1m。弾力がある質感のケント紙をカッターやパンチで加工し、木工ボンドで張り合わせています。



4年の歳月が 奥行きを生み出しました。

作者：伊藤航さん

「4年の歳月をかけ、たったひとりで作り上げた作品です。一つひとつイメージをじっくり具現化し、重ねていくことで、“奥行き”のあるお城が完成しました。どこから見ても、きっと新しい発見があるはずです。」

街には電車が走り、観覧車が回る。



繊細な造形美が浮き彫りになる光の演出。

世界の海を旅するイメージの中に太陽の光、月の光という一日の流れを加味した照明演出により、明暗と光の色がさまざまに変化します。お城はさまざまな光の表情を蓄えて、その繊細な造形美がダイナミックに浮かび上がります。

太陽の光



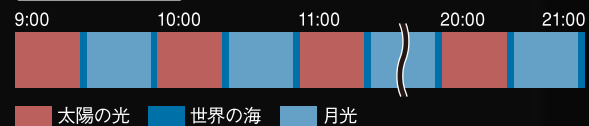
世界の海



月光



タイムテーブル



照明演出：中島龍興照明デザイン研究所

「外側からの光は紫外線と赤外線が少ないLEDを、内側からの光は熱が伝わらないように光ファイバーを使用しています。照明効果も作品の一部としてお楽しみください。」

